

Saturation visuelle évaluée sur la carte, en choisissant un village comme centre de référence (sans le projet)																Seuils
	VASLES	BENASSAY	LAVAUSSÉAU	LA CHAPELLE MONTREUIL	CURZAY-SUR-VONNE	SANXAY	SAINT-GERMIER	MENIGOUTE	FONPERRON	COUTIERES	VAUTÉBIS	SAINT-GERMAIN-DU-FOUILLOUX	LES FORGES	JAZENEUIL	VAUSSEROUX	
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes à moins de 5Km depuis le centre du bourg (en °)	0,0	35,5	31,0	64,5	55,7	24,5	122,0	23,0	46,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,6	0,0	Un total élevé exprime une concentration des parcs ou projets éoliens proches du centre de référence (effet plus fortement ressenti)
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes entre 5 et 10 Km depuis le centre du bourg (en °)	18,7	0,0	5,3	9,7	8,0	68,5	41,8	21,0	67,7	52,0	8,9	0,0	41,2	98,9	3,0	Un total élevé exprime une dispersion des parcs ou projets éoliens à l'échelle du bassin visuel éolien
Indice d'occupation des horizons (en °)	18,7	35,5	36,3	74,2	63,7	93,0	163,8	44,0	113,7	52,0	8,9	0,0	41,2	161,5	3,0	Seuil d'alerte au-dessus de 120° : pas d'effet sensible dans le grand paysage
Indice de densité sur l'horizon	0,0	0,0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	Seuil d'alerte au-dessus de 0,10 : un effet de saturation, mais sur un faible angle d'horizon
Espace de respiration (en °)	341,3	323,3	299,0	228,0	160,5	195,0	172,0	261,0	168,0	263,2	351,0	360,0	264,0	109,0	357,0	160 à 180° souhaitables; En dessous de 60 à 70°, les éoliennes sont omniprésentes
Constat :	Pas de risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Pas de risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Pas de risque de saturation visuelle	Saturation visuelle avérée si au moins deux des trois seuils est dépassé ou approché										

Résultat des indices avant mise en place du projet

Saturation visuelle évaluée sur la carte, en choisissant un village comme centre de référence (avec le projet)																	Seuils
	VASLES	BENASSAY	LAVAUSSÉAU	LA CHAPELLE MONTREUIL	CURZAY-SUR-VONNE	SANXAY	SAINT-GERMIER	MENIGOUTE	FONPERRON	COUTIERES	VAUTÉBIS	SAINT-GERMAIN-DU-FOUILLOUX	LES FORGES	JAZENEUIL	VAUSSEROUX		
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes à moins de 5Km depuis le centre du bourg (en °)	0,0	35,5	31,0	64,5	55,7	24,5	122,0	23,0	46,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,6	0,0	Un total élevé exprime une concentration des parcs ou projets éoliens proches du centre de référence (effet plus fortement ressenti)	
Projet	Situé à moins de 5 km	12,70				4,80		10,20					15,00				
	Situé à plus de 5 km		5,00	3,70	2,00	3,30	4,90		4,70	4,20	4,60	2,00		0,10	2,80		
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes entre 5 et 10 Km depuis le centre du bourg (en °)	18,7	0,0	5,3	9,7	8,0	68,5	41,8	21,0	67,7	52,0	8,9	0,0	41,2	98,9	3,0	Un total élevé exprime une dispersion des parcs ou projets éoliens à l'échelle du bassin visuel éolien	
Indice d'occupation des horizons (en °)	31,40	40,50	40,00	76,20	67,00	97,80	168,70	54,20	118,40	56,20	13,50	2,00	56,20	161,60	5,80	Seuil d'alerte au-dessus de 120° : pas d'effet sensible dans le grand paysage	
Indice de densité sur l'horizon	0,0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	Seuil d'alerte au-dessus de 0,10 : un effet de saturation, mais sur un faible angle d'horizon	
Espace de respiration (en °)	292,0	250,0	243,0	225,9	88,0	113,0	88,0	220,0	147,0	210,0	269,0	358,0	267,0	109,0	286,0	160 à 180° souhaitables; En dessous de 60 à 70°, les éoliennes sont omniprésentes	
Constat :	Pas de risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Pas de risque de saturation visuelle	Faible risque de saturation visuelle	Pas de risque de saturation visuelle	Risque avéré de saturation visuelle	Pas de risque de saturation visuelle	Saturation visuelle avérée si au moins deux des trois seuils est dépassé ou approché							

Résultat des indices après mise en place du projet

## 7.3 ANALYSE VISUELLE PAR PHOTOMONTAGES

### 7.3.1 Méthodologie de réalisation des photomontages

Le choix de localisation des photomontages s'appuie sur l'analyse paysagère et l'analyse des perceptions du site. Il s'agit d'évaluer l'impact visuel du projet de parc éolien dans le contexte paysager du site à l'échelle des aires d'étude paysagère éloignée, rapprochée et immédiate, depuis les secteurs d'intérêt paysager, patrimonial et touristique ainsi que depuis les principaux bourgs et axes de circulation. L'objectif est de mieux appréhender la place que prendra le projet dans le paysage et les interactions avec les éléments constitutifs du paysage.

Le choix de l'emplacement des prises de vues pour les photomontages va permettre de visualiser :

- Les vues les plus fréquemment perçues (depuis les routes, les zones particulièrement fréquentées, notamment les points d'attractivité touristique),
- Les vues depuis les zones les plus sensibles sur le plan visuel (les riverains, les agglomérations proches, les sites sensibles ou remarquables concernés...),
- Les vues à des distances variables du projet (perceptions immédiates, semi-éloignées et éloignées).

Chaque élément étudié fait l'objet d'une définition précise de la localisation du point de simulation. Ce point vise à présenter les conditions paysagères réelles d'approche de l'élément étudié tout en présentant la perception maximale du projet éolien.

31 photomontages ont été réalisés par Résonance. Une fois les photos prises et géoréférencées, elles sont importées sous WINDPRO pour situer les éoliennes dans le champ visuel, sur la base du MNT et de points de repère. La perspective des aérogénérateurs, la couleur des mats en fonction de la lumière ou encore le modèle envisagé sont simulés grâce au logiciel.

Les photos initiales sont prises à différentes périodes de la journée afin d'être le plus représentatives possible de l'incidence des éoliennes dans le paysage environnant. L'ensemble des points de vue permet également d'illustrer tout le travail d'appréciation de terrain réalisé dans le cadre de l'étude.

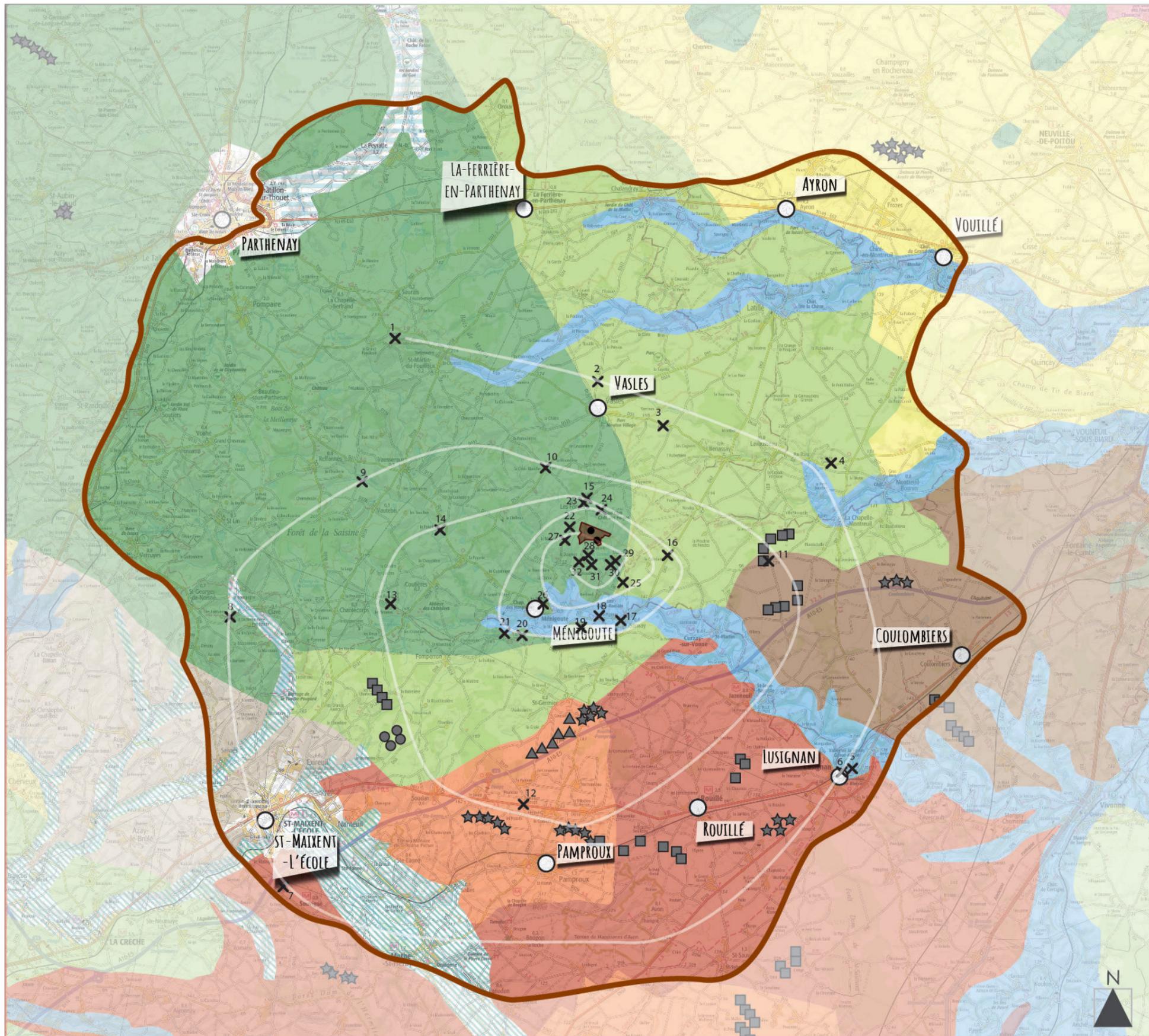
### 7.3.2 Présentation des photomontages

Chaque planche présentant un photomontage comporte :

- Un descriptif présentant la localisation du site de la prise de vue, et les raisons qui justifient la réalisation du photomontage ;
- La distance entre le point de vue et le projet ;
- Des cartes permettant la localisation de la prise de vue à la fois au sein du contexte paysager de l'aire d'étude et au niveau local ;
- Une description sommaire du paysage observé ;
- 1 photographie présentant l'état actuel du paysage (sur 120°) ;
- 1 photographie (120°) présentant le projet en esquisse de manière à le localiser plus facilement ;
- 1 photographie à 100° (2x50°) insérée sur une double page A3 de manière à représenter la perception réelle en tenant le carnet à 42cm de soi.

N° Carte	Localisation
1	Depuis le terrier du Fouilloux
2	Depuis la D321, au Nord de Vasles
3	Depuis la D59, entre Vasles et Benassay
4	Depuis la D6, à l'est de Lavausseau
5	Depuis la promenade de Blossac, à Lusignan
6	Depuis le belvédère de l'église de Lusignan
7	Depuis l'intersection entre la D10 et D103, au sud-est de St-Maixent-l'Ecole
8	Depuis la D329, à l'est de St-Georges-de-Noisné
9	Depuis la D21, à l'Ouest de Vausseroux
10	depuis la D524
11	Depuis l'intersection entre la D3 et la D21
12	Depuis la D611, au Nord de Pamproux
13	Depuis la D329, à l'est de Chantecorps
14	Depuis la D21, entre Vausseroux et La Pagerie
15	Depuis Les Forges aux abords du terrain de golf
16	Depuis la D62, au sud de Benassay
17	Depuis la sortie Ouest de Sanxay
18	Depuis les ruines gallo-romaines de Sanxay
19	Depuis le GR364, à l'ouest de Sanxay
20	Depuis la D58, au sud de Menigoute
21	Depuis l'étang du Bois Pouvreau
22	Depuis les Touches Cochins
23	Depuis le bourg des Forges
24	Depuis le Cormier
25	Depuis les abords du château de la Coincardière
26	Depuis Ménigoute
27	Depuis la Baubertière
28	Depuis Saint-Laurent
29	Depuis le château de Marçonnay (intérieur)
30	Depuis le château de Marçonnay (parking)
31	Depuis la Perraudière
32	Depuis le Doignon

Récapitulatif des photomontages présentés



## PROJET ÉOLIEN DE LA NAULERIE PHOTOMONTAGES (Aire d'étude éloignée)

### LEGENDE

#### Aires d'étude paysagère

- Zone d'Implantation Potentielle des Eoliennes (ZIP)
- Limite de l'aire d'étude éloignée
- Implantation des éoliennes du projet

#### Photomontages

- Localisation de la prise de vue du photomontage

#### Contexte éolien

- Parc existant
- Parc accordé ou en construction
- Parc en projet ayant reçu un avis de l'Autorité Environnementale
- Parc en projet avec dépôt de demande d'autorisation environnementale unique

#### Unités paysagères

##### Les plaines de champs ouverts

- Les plaines de Neuville à Thouars
- Les plateaux de Pamproux et de Lezay

##### Les plaines vallonnées-boisées

- Les terres de Brandes

##### Les bocages

- La Gâtine de Parthenay
- Les contreforts de la Gâtine
- Les terres rouges bocagères
- L'Entre plaine et Gâtine

##### Les vallées

- Le Thouet et ses affluents
- Le Clain et ses affluents
- L'Autize, la Sèvre niortaise et leurs affluents

